

# GO GOMEZ

FASHION MAGAZINE

SIERPIEŃ 2016

**ULICA ZNA PRAWDĘ**  
– wspomnienie  
*Billa Cunninghama.*

**Hoodie.**  
Najmodniejsza  
bluza sezonu.

**TOTAL  
LOOK**

MONOCHROMATYCZNIE  
OD STÓP DO GŁÓW.

**ZOOM NA BUTY**

**WYBRALIŚMY DLA CIEBIE NAJBARDZIEJ  
URZEKAJĄCE MODELE ZSEZONU.**

**GIANNI VERSACE.**

*Wizjoner czy skandalista?*



**MICHAEL KORS**

# SIE 2016

MAGAZINE

# GOMMEZFA SHION



**4. Gianni Versace.**  
Wizjoner czy skandalista?

**12. Hoodie.**  
Najmodniejsza bluza sezonu.

**18. Total look.**  
Monochromatycznie od stóp do głów.

**28. Ulica zna prawdę.**  
Wspomnienie Billa Cunninghama.

**38. Jeansowa elegancja.**  
Czy w jeansach można wyglądać sztywnie?

**44. Zoom na buty.**  
Wybraliśmy dla Ciebie najbardziej urzekające modele sezonu.



# *Gianni Versace*

WIZJONER CZY SKANDALISTA?

*Po Yves Saint Laurent i Coco Chanel przyszła pora na Gianniego Versace. Historię tragicznie zmarłego twórcy kultowej, włoskiej marki, na wielki ekran przeniesie Billie August.*

[PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNEJ](#)

Szczegóły scenariusza nie są jednak znane. Wiadomo, że rodzina Gianniego wydała oświadczenie, w którym nakłania, by obraz traktować jako film fabularny, nie biograficzny. W roli Gianniego zobaczymy Antonio Banderasa. Aktor spotka się na planie filmowym z Augustem po raz drugi. W 1993 roku, u boku Meryl Streep i Winony Ryder, wystąpił w filmie „Dom dusz”. W kuluarach mówi się, że Banderas nie narzeka na brak propozycji zawodowych. W najbliższym czasie ma zagrać również Pabla Picassa i Salvadora Dalego. O Banderasie jest jednak ostatnio głośno nie tylko za sprawą jego aktorskich dokonań. W ostatnich miesiącach można go było spotkać w londyńskiej Central Saint Martins, szkole, w której studiował projektowanie ubioru, czego efektem będzie kolekcja stworzona przy współpracy z jedną z duńskich marek.





---

*„Nie zwracaj uwagi na trendy.  
Nie pozwól, by zawładnęła Tobą moda,  
lecz sam zdecyduj, kim jesteś”*

---

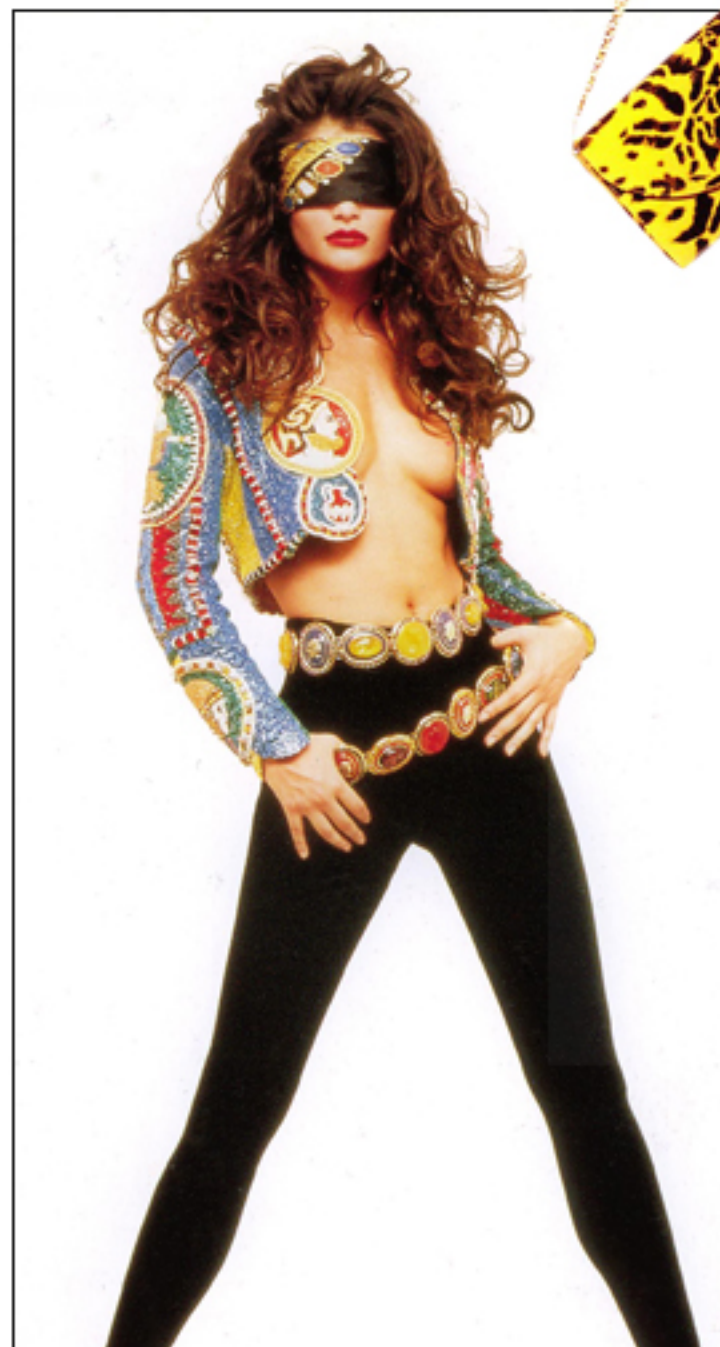
*Gianni Versace, syn krawcowej, urodził się pod koniec lat 50. O projektowaniu marzył od dzieciństwa. Ponoć swoją pierwszą sukienkę zaprojektował w wieku dziewięciu lat, pierwszy model sprzedał jako siedemnastolatek. Projektant zmarł tragicznie. W 1997 roku został zamordowany przed swoim pałacem w Miami Beach.*





Mówiono o nim prowokujący wizjoner, awangardowy artysta, a jego projekty – drukowane T-shirty, odważne cięcia, mocne kolory – określano często mianem skandalicznych. Po śmierci Gianniego na czele mody imperium stanęła jego siostra, Donatella.

Kolekcja Jesień 2016 z linii Versace Jeans dostępna jest już w Gomez.



Dla Versace sztuka i moda przenikały się wzajemnie, stąd jego projekty zawsze wyróżniały się unikalnym designem. Eksperymentował z tkaniną, kolorem, przywiązywał wagę do detali. Po dziś dzień kolekcji Versace nie sposób pomylić z kolekcjami innych marek. „Versace to religia” – powtarzał swoim pracownikom Gianni.

# HOODIE

CZYLI NAJMODNIEJSZA BLUZA SEZONU.

*Najmodniejszy fason tego roku? Jak ogłosił magazyn Vogue jest to hoodie czyli bluza z kapturem. Znana i lubiana niekoniecznie przez fashionistów. Do „wielkiego” świata mody weszła za sprawą popularnego street fashion. Wcześniej była domeną blockersów, fanów obozów sportowych, hip-hopu i obowiązkowym outfitem amatorów wypoczynku przed telewizorem.*

[PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNEJ](#)



*Jeśli nadal leży na półce z napisem „na rower/działkę/ukryj przed wzrokiem najmodniejszych znajomych”, szybko zmień jej miejsce na bardziej przyjazne. Zapinana na zamek, przez głowę, a dla Pań nawet o kroju sukienki – każdy z nas znajdzie idealny model dla siebie, który podkreśli indywidualny styl i modowe preferencje. Co więcej, bluza z kapturem nie musi mieć ściśle sportowego charakteru.*



**1** *Włoska marka **Twin-Set** zaproponowała w nowym sezonie jej romantyczny odpowiednik zdobiony falbanami i koronką.*



**2** *Wielbicielkom komiksów i ekstrawagancji polecamy modele **Iceberg**.*



**3** *Dla fanek oversizowych projektów mamy bluzy **Weekend Max Mara**.*





**1** Natomiast męskie bluzy **Diesel** z zamkami będą się doskonale komponowały w stylizacji à la bad boy – z bikerami lub workerami i wytartymi jeansami.



**2** Dla elegantów idealny będzie „grzeczny” model od **Boss Orange**.



**3** Propozycje od marek **Tommy Hilfiger** i **Colmar** przypadną do gustu fanom sportowego luzu.



**WEEKEND**

MaxMara

# TOTAL LOOK

*Jeden kolor od stóp do głów? Dlaczego nie! Total look w jednej tonacji kolorystycznej to sprawdzony sposób na prostą, lecz charakterną stylizację. Wiedzą o tym Alexa Chung, Elena Perminova, Kristen Stewart czy Kim Kardashian, dla których jednokolorowy outfit jest pretekstem do zabawy tkaninami i fakturami. Który kolor to Twój ulubiony?*

[PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNE](#)





## BORDOWY TOTAL LOOK



SWETER ORLI  
WEEKEND MAX MARA

ZEGAREK  
TOMMY HILFIGER



SZPILKI BAYAN  
GUESS



SPÓDNICA TURBIGO  
WEEKEND MAX MARA





## CZARNY TOTAL LOOK



SZTYBLETY LIVIO  
MARELLA



KURTKA DALLAS  
MAX&CO.



BLUZKA DANINA  
HUGO



SPÓDNICA  
RED VALENTINO





## CHABROWY TOTAL LOOK



SUKIENKA  
MICHAEL KORS

LISTONOSZKA METROPOLIS  
FURLA



BRELOK FUR POM POM  
MICHAEL KORS



SZPILKI AZALEA  
LIU JO





## SZARY TOTAL LOOK

PLECAK IMPERIA  
LIU JO



BLUZKA  
BOSS ORANGE



JEANSY DIVINE BOTTOM UP  
LIU JO

BOTKI GRANDIOSE  
STUART WEITZMAN



# ULICA ZNA PRAWDĘ

WSPOMNIENIE BILLA CUNNINGHAMA.

Nie interesowało go kim jesteś, ale jaki jesteś.

A dokładnej – w co jesteś ubrany.

Anna Wintour, którą Cunningham fotografował  
odkąd skończyła 19 lat, twierdziła:

*"Tak naprawdę wszyscy ubieramy się dla Billa".*

[PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNEJ](#)





## ON THE STREET

### Bill Cunningham

Znaleźć się w cotygodniowej rubryce Billa Cunninghama to była prawdziwa nobilitacja. Rzesze fashionistów kupowało niedzielne wydanie New York Timesa z nadzieją, że ujrzą swoją podobiznę wśród osobiwych zdjęć najlepiej ubranych nowojorczyków. Nie każdy miał tyle szczęścia, co Iris Apfel czy Patrick McDonald, którym Cunningham poświęcił cała monografię.





Jakie były początki? - Zaczęłam robić zdjęcia dla „Timesa” we wczesnych latach 70. - wspomina Bill. - Pewnego dnia opowiedziałem Arthurowi Gelbowi, wydawcy, o kobiecie, którą fotografowałem na ulicy. Na widok jej futra z nutrii pomyślałem: „Co za ramiona. Piękny krój”. Oczywiście ktoś mógłby powiedzieć, że to tylko zwykły futrzany płaszcz. Takie nie. W każdym razie robiłem jej zdjęcie i widziałem, że ludzie dookoła jej się przyglądają. Przeszła przez ulicę i wtedy pomyślałem: czy to naprawdę ona? Rzeczywiście, to była Greta Garbo. Ale ja zauważyłem tylko płaszcz i ramiona”. Potem sfotografował Corneliusa Vanderbilta Whitneya (bogacza, filantropa i producenta filmowego), Jackie Kennedy i króla Hiszpanii. Seria zdjęć ukazała się w Timesie w grudniu 1978 roku. Była punktem zwrotnym w historii gazety – pierwszy raz zamieszczono je bez pytania o zgodę tych, którzy zostali sfotografowani.



Richard Avedon, Carmen,  
Paris 1957

Bill Cunningham, Carmen,  
New York City 1986



Bill Cunningham większość życia spędził jeżdżąc na rowerze. Jako młody chłopak rozwoził gazety, potem podróżował jednośladem po Nowym Jorku. Wybierał rower jako środek komunikacji nawet wówczas, gdy wybierał się na eleganckie przyjęcie. Do garnituru wkładał po prostu odblaskową kamizelkę.

Często mówiono o jego stosunku do pieniędzy. Cunningham przeznaczył małe studio na fotograficzne archiwum, w którym znajdował się też materac na desce wspartej na plastikowych pojemnikach i pismach o modzie, trzy wieszaki z koszulami, czajnik i książki. Przez 50 lat korzystał ze wspólnej łazienki na korytarzu. Gdy po eksmisji zamieszkał w zastępczym mieszkaniu, nie przestawał się dziwić, że można mieć kuchnię, łazienkę i... szafę. Kojarzano go z niebieską kurtką, uniformem francuskich śmieciarezy. Jak mówił, jest praktyczna i kosztuje tylko 20 dolarów. Gdy Annie Flanders, naczelna pisma Details, dla którego Cunningham fotografował od 1982 roku wysłała mu pierwszy czek, podarł go demonstracyjnie.



*"Pieniądze to największa taniocza.  
Najdroższa jest wolność"*



Na pokazach w stolicach mody, takich jak Paryż czy Nowy Jork, siedział zawsze w pierwszym rzędzie. Jeśli prosił o aparat, pewne było, że outfit jest wart uwagi. "Siedzimy na tych samych pokazach - on, ja i moja ekipa. I on zauważa coś, co my kompletnie ignorujemy, a pół roku później okazuje się, że to wiodący trend" - wspomina Anna Wintour. Choć pełen obraz dawały mu wybieg, eleganckie przyjęcia i ulica, najbardziej interesowała go ta ostatnia, bo to ona adoptuje projekty proponowane przez projektantów. "On the Street" stało się kompendium wiedzy o modzie z ostatnich 40. lat. A ponieważ Cunningham nie lubił statycznych fotografii, w jego portfolio znalazły się więcej niż perełki, na przykład słynne zdjęcie Carmen Dell'Orefice, która przeskakuje przez kałużę (wcześniej pozowane zdjęcie wykonał Richard Avedon).

Wiadomość o jego śmierci pod koniec czerwca br. to wielka strata dla świata mody. Prekursor fotografii ulicznej wyznawał niezwykłą zasadę - pozwalał, by to ulica do niego przemówiła.



# Jeansowa ELEGANCJA



[PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNEJ](#)

*James Dean i męski Marlboro Man – urokliwy, niegrzeczny denim przemawia do nas od pokoleń.*

*Ale czy w jeansach można wyglądać elegancko? Owszem. Wszystko jest kwestią kroju, koloru i odpowiednich dodatków.*

## Po pierwsze: PROPORCJE CIAŁA.

Każdy mężczyzna może wyglądać elegancko w jeansowych spodniach, pod warunkiem, że wybierze te idealnie pasujące do jego sylwetki. Szczupli, wysocy Panowie prezentują się najlepiej w dopasowanych spodniach slim, mężczyźni o mocnych, wysportowanych nogach, w kroju regular (o prostych nogawkach).



## Po trzecie: DOBÓR GARDEROBY.

Mokasyny, monki albo broggy, kaszmirowe swetry, dopasowane koszule – jeansy odnajdują się doskonale nie tylko w towarzystwie znoszonego podkoszulka i motocyklowej kurtki. Zwracaj uwagę na jakość dodatków. W przypadku eleganckich stylizacji z jeansem w roli głównej mniej, znaczy więcej.



## Po drugie: ODCIEŃ.

Aby wyglądać w jeansach elegancko, wybierz te w kolorze ciemnego indygo. Zapomnij o ozdobach, dziurach i przetarciach. Postaw na minimalizm – spodnie o jednolitej fakturze są najbardziej eleganckie. Zwróć uwagę na materiał. Zbyt surowy, sztywny jeans może dodać sylwetce ciężkości.



# KLASYCZNIE, ALE Z PAZUREM

KURTKA  
BOSS



KOZAKI  
BOSS



JEANSY  
ARMANI JEANS



KOSZULA  
HUGO



# KARDIGAN W ROLI MARYNARKI

JEANSY  
DIESEL



KARDIGAN  
ICEBERG



T-SHIRT  
HILFIGER DENIM



MOKASYNY  
BOSS



# NIEZŁY MELANŻ

SWETER  
STRELLSON



PÓLBUTY  
HUGO



JEANSY  
BOSS



ZEGAREK  
BOSS



**DIESEL**

# ZOOM NA BUTY

*Włoska dziennikarka modowa i konsultantka kreatywna japońskiego Vogue'a, Anna Dello Russo, twierdzi: „Mogę być naga tak długo, jak będę miała na nogach odpowiednie buty”. Projektant Kenneth Cole dodaje: „Przeciętna kobieta zakochuje się 7 razy w roku. Tylko 6 przypadków to buty.” A ty w nadchodzącym sezonie zakochasz się w koronkach, frędzlach czy metalicznym połysku? Urzekną Cię wiązania, sztyblety, romantyczne workery, a może wszystko naraz? Gwarantujemy, że tej jesieni obiektów westchnień będzie co niemiara. Wybraliśmy dla Ciebie te najbardziej urzekające.*

[PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNEJ](#)

## ROMANTYCZNE WORKERY

*CIEŻKIE, INSPIROWANE STYLEM MILITARNYM I MAŁO KOBIECE? NIC BARDZIEJ MYLNEGO! WORKERY WŁOSKIEJ MARKI TWIN-SET, W KOLORZE NUDE, ZOSTAŁY OZDOBIONE ROMANTYCZNĄ KORONKĄ. UROCZE!*



## ROCKOWE SZTYBLETY

*DO SPODNI I SPÓDNICY, ULUBIONE BUTY MODELEK I WIELBICIELEK ANDROGENICZNYCH OUTFITÓW. ZDOBIONE ZŁOTYMI NITAMI SZTYBLETY DODADZĄ STYLIZACJI ROCKOWEGO CHARAKTERU.*

## KORONKOWE SZPILKI

MARILYN MONROE MAWIAŁA, ŻE NIE WIE, KTO WYMYŚLIŁ SZPILKI, ALE WSZYSTKIE KOBIETY ZAWDZIĘCZAJĄ MU BARDZO WIELE. ICH KORONKOWA WERSJA SKRADNIE SERCE NIEJEDNEJ ROMANTYCZKI.



## WIĄZANE BOTKI

POKOCHAŁYŚMY JE ZA NIEBANALNY DESIGN I UNIWERSALNY WYGLĄD. TE WIĄZANE TO KOLEJNA INTERPRETACJA ZNANEGO MODELU OPEN-TOE I JEDEN Z NAJCIEKAWSZYCH TRENDÓW NADCHODZĄCEGO SEZONU.

## METALICZNE SNEAKERSY

OD KILKU SEZONÓW SNEAKERSY NOSIMY NAWET DO OŁÓWKOWYCH SPÓDNIC. PROJEKTANCI WCIĄŻ UDOSKONALAJĄ SPORTOWE MODELE. TEJ JESIENI WZBOGAČONO JE O METALICZNE WSTAWKI.



## MOKASYNY Z FRĘDZLAMI

UDOSKONALONY MODEL DLA FANEK STYLU PREPPY. FRĘDZLE KRÓLUJĄ NA SALONACH OD ZESZŁEGO SEZONU. NA POCZĄTKU PODBIŁY SERCA WIELBICIELEK BOHO, TEJ JESIENI WZBOGACIŁY FASONY SMART-CASUALOWE.



# GOMEZ

*the finest premium brands*

PRZEJDŹ DO STRONY GŁÓWNEJ

MAGAZYN PRZYGOTOWAŁY:

Aleksandra Auguścińska- main graphic designer  
Miłka Wojtkowiak- editor-in-chef